

| Presseinformation

Mystique - die bezaubernde Seite der Kunst

Das Kabinett der Künste

Seit 2007 veranstaltet der Kulturanker e.V. die Reihe "Kabinett der Künste", die sich in der Magdeburger Kulturlandschaft als einzigartiger Kristallisationspunkt des zeitgenössischen Kunstschaffens etabliert hat. Hier trifft sich der **Mut zu neuen Ideen und Formaten** mit umtriebigen Zeitgeistern und innovativen Sponsoren – eine Verbindung mit dem Potential, von Magdeburg aus frische Impulse in das Feld der Gegenwartskunst zu senden.

Schon immer war es eines der Hauptanliegen des Kulturanker e. V., in der Stadt und der Region Magdeburg ein besonderes Kulturerlebnis zu schaffen, welches nicht nur einer kleinen Schar kunstversierter, sondern auch **dem breiten Publikum die Lust und die Kraft vermitteln sollte, Eigenes zu schaffen** und Eigenes zu leben.

Als Ausstellungsorte dienten bisher leer stehende, teils verfallene Gebäude, die durch das Kabinett der Künste wieder zum Leben erweckt und ins Licht der Öffentlichkeit gerückt wurden. Die ersten Episoden fanden im Wissenschaftshafen statt, bevor die Sesshaftigkeit zu Gunsten der Innovationsfreude aufgegeben wurde. Im Jahr 2011 wurde ein leer stehendes ehemaliges jüdisches Wohn- und Geschäftshaus in der Otto-von-Guericke-Straße bespielt, im Sommer darauf das ehemalige Altstadt-Krankenhaus. "MYSTIQUE- die bezaubernde Seite der Kunst" in der Alten Neustadt ist die mittlerweile siebte Episode des Kabinetts und in Größe, Vielfalt und Dauer Höhepunkt der gesamten Reihe.

Die ersten Episoden im Wissenschaftshafen

Die ersten vier Episoden der "Kabinett der Künste"-Reihe fanden ab 2007 im Wissenschaftshafen statt. Rauminstallationen von 40 Künstlern wurden damals ausgestellt und über 2000 Besuchern präsentiert. 2009 veranstaltete der Kulturanker e.V. gemeinsam mit Studenten der Otto-von-Guericke-Universität **"ilLUXion"** (Kabinett der Künste IV), das sich ganz dem Thema der Projektionskunst verschrieben hatte - ein bislang noch kleines Feld der bildenden Kunst. Wissenschaftler, Künstler und Video Jockeys erhielten eine Bühne, um gemeinsam die neuen Möglichkeiten virtueller, digitaler und elektronischer Kunst auf ihre besondere Vorreiterrolle in der Gegenwart hin zu untersuchen und vorzuführen. Die Ausstellung auf 500 m² wurde abgerundet durch Konzerte, Lesungen und Performances.



MYSTIQUE

die bezaubernde Seite der Kunst

Projektort: Börde Brauerei, TGA Bürokomplex & Sieverstor-Str. (Alte Neustadt)
Projektzeitraum: 1. Juni - 28. Juli 2013

Der zweite Zyklus - Salomon, Romantik 2.0 und MYSTIQUE

Das fünfte Kabinett der Künste läutete einen neuen Zyklus ein. Man verließ den Wissenschaftshafen und zog in ein leer stehendes Haus nahe des Hasselbachplatzes, vielen bekannt als der **Lebensmittelladen Kurt Salomon**. Dieser Ort versprühte einen faszinierenden Charme. Die Wände mit ihren alten bunten Tapeten, abgeblätterter Putz und Möbelstücke aus längst vergangenen Tagen erzählten ihre ganz eigenen Geschichten und inspirierten sowohl die Gäste als auch die 66 teilnehmenden Künstler und Musiker selbst. 35 Räume wurden gestaltet. Dabei reichte die künstlerische Bandbreite von klassischer Malerei wie Öl/Acryl über Bildhauerei, Fotografie, Comic-Art, Street-Art bis hin zu Collagen und Lichtkunst. Untermalt wurden die einzelnen Räume mit Musik unterschiedlicher Richtungen, die das Sichtbare mit dem Hörbaren verschmelzen ließen



"Romantik 2.0" im Sommer 2012 stellte in der künstlerischen und kulturellen Bandbreite alle bisherigen Episoden des Kabinetts in der Schatten. Der Kulturanker e.V. hielt an der Maxime fest, vergessene Gebäude beleben, bereichern und wieder positiv in das Bewusstsein junger und älterer Magdeburger rücken zu wollen und wählte als Veranstaltungsort das



verlassene **Altstadt-Krankenhaus** in der Innenstadt. Über **350 nationale und internationale Künstler hatten sich beworben**, 250 wurden ausgewählt. Drei Wochen lang präsentierten sie in den Räumen ihre Werke zum Thema Liebe im digitalen Zeitalter, einige wählten als Schwerpunkt auch das Krankenhaus mit all den verbundenen Emotionen und Erinnerungen. Beeindruckend war die Reaktion vieler Besucher, die sich vollkommen auf den Ort einließen und persönliche Erlebnisse wieder ins Gedächtnis riefen. Romantik 2.0 entsprach mehr denn je dem Charakter eines Festivals. Jeden Tag gaben sich Schauspieler, Musiker und Literaten die Klinke in die Hand, sonntags fand ein Trödelmarkt statt.

"MYSTIQUE" kann als **nochmalige Steigerung in der "Kabinett der Künste"-Reihe** verstanden werden. Erstmals dauert eine Episode ganze zwei Monate und erstreckt sich über die Grenzen eines einzelnen Gebäudes hinaus.

Kulturanker e.V.
Weberstraße 3
39112 Magdeburg

Email: presse@kulturanker.de
Mobil: 0162 / 81 12 66 6
Website: www.kulturanker.de

Vorsitzende / Kuratoren:
Dr. Karsten Steinmetz
Alexander Biess