



MYSTIQUE

die bezaubernde Seite der Kunst

Projektort: Börde Brauerei, TGA Bürokomplex & Sieverstor-Str. (Alte Neustadt)
Projektzeitraum: 1. Juni - 28. Juli 2013

| Presseinformation

Mystique - die bezaubernde Seite der Kunst

Die teilnehmenden Galerien

Erstmalig in der Geschichte des Kabinetts der Künste übernehmen Galerien die Kuratation von Teilen der Ausstellung, bringen Künstler zusammen und eigene Konzepte in das Gesamtwerk mit ein. Im Folgenden sind sie kurz vorgestellt.

Raum Hellrot, Halle

Die zweite Etage des TGA-Gebäudes kuratieren Sven Großkreutz und Nancy Jahns. Das groß angelegte Vorhaben der beiden Initiatoren trägt den Titel "Die andere Seite". Der gleichnamige Roman von Alfred Kubins aus dem Jahr 1909 ist Anregung und führt gleichzeitig in die Ambivalenz der Gegenwart. Die Ausstellungsetage zeigt eine Auswahl an Künstlern, die z. T. auf dieses Thema hin arbeiten werden bzw. deren Arbeitsweise Züge des Abgründigen tragen. Die leicht ironische Abgrenzung zu der federnd daherkommenden kursiven „Mystique“ - Thematik, die sowohl in sich als auch zum Außen eine „andere Seite“ andeutet, wird hier absichtlich ins Feld geführt.



„Irreversible matters“, Ulrike Mundt 2012

Beteiligte Künstler:

Johanna Bartl (Dessau), Grafik
Andreas Peschka (Lüneburg), Laserdruck
Thomas Rug (Halle), Grafik
Annette Kuhl (Berlin), Zeichnung/Installation
Ulrike Mundt (Dresden), Installation, Ton
Thomas Rabisch (Halle), Installation
Robert Reichenbacher (Berlin), Fotografie
Magdalena Drebber (Leipzig)
Franca Batholomäi (Halle), Holzschnitt
Michael Krenz (Halle), Plastik
Regine Bungartz (Basel), Fotografie
Bärbel Burck (Kaufbeuren), Zeichnung

Hagen Bäcker (Halle), Plastik, Malerei
Sebastian Gerstengarbe (Halle), Zeichnung
Imke Freiberg (Berlin), Installation
Emanuel Mathias (Leipzig), Fotografie, Video
Hans-Wulf Kunze (Magdeburg), Fotografie
Nancy Jahns (Halle), Fotografie
Sven Großkreutz (Halle), Malerei
Matthias Ludwig (Leipzig), Malerei, Zeichnung
Michael Dietze (Leipzig), Malerei
Suse Wurlitze (Leipzig), Malerei
Mandy Kunze (Leipzig), Malerei
Ute Lohse (Halle), Fotografie

Kulturanker e.V.
Weberstraße 3
39112 Magdeburg

Email: presse@kulturanker.de
Mobil: 0162 / 81 12 66 6
Website: www.kulturanker.de

Vorsitzende / Kuratoren:
Dr. Karsten Steinmetz
Alexander Biess



MYSTIQUE

die bezaubernde Seite der Kunst

Projektort: Börde Brauerei, TGA Bürokomplex & Sieverstor-Str. (Alte Neustadt)
Projektzeitraum: 1. Juni - 28. Juli 2013

Galerie Potemka, Leipzig

Die Muse der Galerie ist Grigori Potjomkin. Mag die Verbindung zwischen einer zeitgenössischen Galerie und einem russischen Fürst aus dem 18. Jahrhundert zunächst ungewöhnlich erscheinen, so schöpft doch gerade die Kunst der Gegenwart großzügig aus dem Fundus vergangener Bilder. Warum also nicht ein historischer Rückbezug, bei dem sich die Rückkopplung zu künstlerischen Fragen geradezu aufdrängt?

Gemeint ist nicht Potjomkin als Politiker oder der nach ihm benannte Panzerkreuzer, sondern vielmehr die Potjomkinschen Dörfer, die der Fürst angeblich malen ließ, um seine Geliebte - Katharina die Große - vom Reichtum seiner eroberten Länder zu beeindrucken. Die oberflächliche Vorgabe einer nicht vorhandenen Realität wurde in diesem Kontext oft als Täuschung, Lüge und sogar Betrug diffamiert und mit Substanzlosigkeit konnotiert. Doch kann diese negative Verbindung nur für eine an der physischen Realität gemessenen Wirklichkeit gelten.



"Große Frau", Galerie Potemka

Beteiligte Künstler:

Annegret Hornig
Corinna von Lebusa
Inka Perl
Johannes Tiepelmann
Justyna Koeke
Marek Brandt
Mark Mattes

Molina Gosh
Nils Franke
Norbert Meissner
Rayk Goetze
Robin Zöffzig
Sandro Porcu
Sophie von Stillfried

Kulturanker e. V.
Weberstraße 3
39112 Magdeburg

Email: presse@kulturanker.de
Mobil: 0162 / 81 12 66 6
Website: www.kulturanker.de

Vorsitzende / Kuratoren:
Dr. Karsten Steinmetz
Alexander Biess



MYSTIQUE

die bezaubernde Seite der Kunst

Projektort: Börde Brauerei, TGA Bürokomplex & Sieverstor-Str. (Alte Neustadt)
Projektzeitraum: 1. Juni - 28. Juli 2013

Künstlerkollektiv um Carsten Rabe

Die im vierten Stock befindliche Gruppenausstellung wird von dem Künstler Carsten Rabe konzipiert. Kuratorische Erfahrung sammelte Rabe in der künstlerischen Off-Szene in Hamburg unter anderem als langjähriger Mitbetreiber des Hamburger Westwerks sowie der Galerien Speckstraße und Oel-Früh. Freie Kuration bedeutet für ihn die Möglichkeit, künstlerische Arbeiten – unabhängig von den „Gesetzen“ des Kunstbetriebes – aus der Unsichtbarkeit des Ateliers in den Blick der Öffentlichkeit zu rücken und das vielfältige



Arbeit von Anna Myga Kasten

Wirkungsspektrum der bildenden Kunst zu beleuchten. Neben der Förderung von künstlerischem Nachwuchs verfolgt Rabe dabei die Zusammenarbeit mit KünstlerInnen, deren Schaffen ihn fasziniert und deren Entwicklung er bereits seit Jahren begleitet. Das größte Spannungsfeld einer Ausstellung liegt für ihn mitunter in der Zusammenstellung unterschiedlicher künstlerischer Positionen. Entsprechend ist das zentrale Merkmal der Ausstellung im vierten Stock das Nebeneinander unterschiedlicher Materialien und Ausdrucksformen wie Malerei, Zeichnung, Fotografie, Objekt, installative Raumarbeit und Videokunst. Ein weiterer Reiz der freien, ortsungebundenen Kuration besteht für Carsten Rabe in der Herausforderung durch immer neue räumliche Gegebenheiten: Die Bespielung von Flächen mit ursprünglich kunstferner Funktion kann – wie im Falle des Hamburger Gängeviertels, in dem Rabe mitgestaltend tätig ist – eine Revitalisierung ganzer Stadtteile bewirken. Aus zuvor ungenutzten und nun umgedeuteten Räumen erwachsen gänzlich neue Gestaltungsmöglichkeiten für Künstler: Raum wird zum Fundament, zum Humus für neue Kunstformen, für neuen künstlerischen Ausdruck.

Beteiligte Künstler

Anna Myga Kasten, Installation

Anne Vagt, Zeichnung

Carsten Rabe, Fotografie

Frenzy Höhne, Videokunst, Fotografie

Gesa Lange, Zeichnung

Gosia Machon, Malerei

Hartmut Block, Videokunst

Katrin Pieczonka, Malerei

Michael Baltzer, Skulpturen

Olaf Böckmann, Videokunst

Patrik Farzar, Zeichnung

Petra Schönwald, Installation

Rio Grande, Videokunst

Kulturanker e. V.
Weberstraße 3
39112 Magdeburg

Email: presse@kulturanker.de
Mobil: 0162 / 81 12 66 6
Website: www.kulturanker.de

Vorsitzende / Kuratoren:
Dr. Karsten Steinmetz
Alexander Biess